



**ROME  
FILM FEST 2025**  
FREESTYLE

**Dacia, Vita Mia- Dialoghi Giapponesi  
di Izumi Chiaraluce**

*Dacia Maraini si racconta in prima persona in un film documentario sulle tracce della  
memoria tra Italia e Giappone*

**Prima italiana assoluta**

**Lunedì 20 ottobre 2025 – Ore 21.00**

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA  
XX edizione**

**Roma, Auditorium del MAXXI  
Via Guido Reni, 4a, 00196 Roma**

Arriva, in **prima assoluta in Italia**, **Dacia, Vita Mia – Dialoghi Giapponesi** un film documentario scritto e diretto da **Izumi Chiaraluce**, in programma **lunedì 20 ottobre** all'**Auditorium del MAXXI**, **alle ore 21**, nell'ambito della **XX edizione della Festa del Cinema di Roma nella sezione FREESTYLE ARTS**. Il film racconta la straordinaria storia di Dacia Maraini dalla sua viva voce, dall'infanzia in Giappone con la famiglia fino ai nostri giorni.

Il Sol Levante lega la scrittrice e la regista Izumi Chiaraluce italo/giapponese al suo primo lungometraggio, che ne diventa testimone silenziosa e discreta. Entrambe hanno trascorso la loro infanzia in Giappone e ne parlano la lingua. **Dacia, Vita Mia – Dialoghi Giapponesi** nasce dal comune amore delle due donne per l'arte, i libri e il senso del **Noi**, che influenza la cultura del paese nipponico.

Al documentario hanno partecipato, tra gli altri, i registi **Giuseppe Tornatore** **Liliana Cavani**. **Roberto Faenza**, che ha diretto il film tratto dal best seller "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia, che le è valso nel 1990 il Premio Campiello è tra gli intervistati con la produttrice del film **Elda Ferri**. Fanno parte dell'opera di Izumi Chiaraluce nomi importanti della letteratura legati alla vita di Dacia: tra gli altri, **Giorgio Amitrano**, professore di letteratura giapponese dell'Oriente di Napoli, e gli scrittori **Donatella Di Pietrantonio** e **Paolo Di Paolo** che ha collaborato con Dacia alla stesura di "Ho sognato una stazione" edito per Laterza nel 2005. Le memorie di Dacia Maraini prendono forma nelle foto del suo archivio personale, realizzate da lei e dal padre antropologo e fotografo Fosco Maraini.

**Dacia, Vita Mia – Dialoghi Giapponesi** di Izumi Chiaraluce con Dacia Maraini è un viaggio alla scoperta della scrittrice italiana più tradotta nel mondo. Il film è una produzione **Michelangelo Film**, **Luce Cinecittà**, **Rai Documentari**, in co-produzione con **Aura Film** e con il sostegno dell'**AAMOD** (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico).

---

**Dacia, Vita Mia – Dialoghi Giapponesi con Dacia Maraini**

Regia e soggetto: **Izumi Chiaraluce**- Realizzazione e montaggio: **Silvia Di Domenico**

Direttore della fotografia **Vassili Spiropoulos** - Scenografia: **Massimo Spano**

Colonna sonora: **Andrea Guerra** e **Kyung Mi Lee**

Durata: **85 minuti**- Anno di produzione: **2025**- Genere: **documentario**

Lingua: **italiana** – Formato: **colore e B/n (riprese e repertorio)** – Nazionalità: **Italia/Svizzera**

**Ufficio stampa Michelangelo Film:** Ivana Faranda +39 347 7022661 [zoedreaming@gmail.com](mailto:zoedreaming@gmail.com)

**Ufficio stampa Luce Cinecittà:**

Marlon Pellegrini +39 334 9500619 [m.pellegrini@cinecitta.it](mailto:m.pellegrini@cinecitta.it), Valentina Neri: +39 333 3985357  
[v.neri@cinecitta.it](mailto:v.neri@cinecitta.it)

